

PEINTURE MINERALE MINCE

Pour une finition authentique, écologique, **mince** et protectrice de façades, à la fois pour les nouvelles constructions et la rénovation. La technologie exclusive de la peinture minérale mince, SANS POUSSIERE, garantit un meilleur confort de travail et une excellente facilité de mise en œuvre.

La peinture minérale mince, **sans poussière**, contient les éléments suivants:

- Ciment blanc
- Chaux hydraulique
- Craie lavée
- Colorants minéraux
- Produits d'étanchéité

En mélangeant avec de l'eau, on obtient une peinture minérale mince. Il n'y a pas de proportion spécifique entre la poudre minérale et l'eau de gâchage ; cela dépend de l'état du support et du résultat souhaité. Généralement, on doit obtenir une composition similaire à une peinture plastique. Dans la pratique, ceci correspond le plus souvent à 2 litres de Fixopierre + 15 litres d'eau par sac de 25 kg, soit un total de ± 17 litres de liquide. Fixopierre est un produit complémentaire livré avec la même commande, afin d'améliorer l'accrochage et surtout, de permettre à la peinture minérale de continuer à respirer.

Le résultat final peut être affecté par diverses conditions climatiques et la porosité du support. Par temps sec ou sur support poreux, il est recommandé de vaporiser légèrement le mur avec de l'eau avant de peindre et de répéter cette opération après que le mur a été peint afin que la peinture minérale sèche lentement. C'est très important pour la durabilité et la couleur de la peinture minérale. Des fissures ou des craquelures sont généralement dues à un séchage trop rapide ou lors de l'apposition d'une couche épaisse de peinture minérale. Notre « **badigeon structuré** » est recommandé en cas de supports rugueux et non-homogène.

Un mur qui a été traité avec une peinture minérale ne donne pas, contrairement à un mur qui a été peint, (p.ex. latex), un aspect uniforme, mais un aspect plus sombre parce que la peinture minérale est perméable à la vapeur. Pour éviter des différences de couleur, toujours terminer une surface entière avant de commencer une autre.

Pour certains supports poreux, il peut être nécessaire, pour obtenir un résultat optimal, de traiter au préalable le mur lui-même avec un produit d'accrochage supplémentaire.

Par ailleurs, il n'est pas conseillé d'apposer la peinture minérale sur une ancienne peinture plastique, car des problèmes peuvent survenir en ce qui concerne l'adhérence et il n'est pas non plus conseillé de minéraliser un support trop mouillé afin d'éviter l'apparition de plaques d'humidité.

UTILISATION:

- L'application s'effectue en 2 couches espacée de 24 heures.
- La peinture minérale est appliquée à la brosse ou au pistolet.
- Le temps de fonctionnement à 20°C : 2 heures après mélange.
- Consommation : ± 1 kg pour 2 couches, variable en fonction de l'état du support et de l'aspect recherché.
- La poudre est emballée dans des sacs résistant à l'humidité de 25 kg.

COULEURS:

La peinture minérale mince est disponible en 10 couleurs standards, autres couleurs disponibles sur demande.

